

Disciplinary Subject Group Overview
FILIPINO (Language Acquisition)
A.Y. 2024-2025

Objectives: (Emergent)

In order to reach the aims of language acquisition, students should be able to:

A. Listening

- i. identify explicit and implicit information (facts, opinions, messages supporting details) in a wide variety of simple authentic texts
- ii. analyse conventions in a wide variety of **simple authentic texts**
- iii. analyse connections in a wide variety of **simple authentic texts**

B. Reading

- i. identify explicit and implicit information (facts, opinions, messages, supporting details) in a wide variety of simple authentic texts
- ii. analyse conventions in a wide variety of **simple authentic texts**.
- iii. analyse connections in a wide variety of **simple authentic texts**

C. Speaking

- i. use a wide range of vocabulary
- ii. use a wide range of grammatical structures generally accurately
- iii. use clear pronunciation and intonation in a comprehensible manner
- iv. communicate almost all the required information clearly and effectively

D. Writing

- i. use a wide range of vocabulary
- ii. use a wide range of grammatical structures generally accurately
- iii. organize information effectively and coherently in an appropriate format using a wide range of **simple cohesive devices**
- iv. communicate all required information with a clear sense of audience and purpose to suit the context

Objectives: (Capable)

In order to reach the aims of language acquisition, students should be able to:

A. Listening

- i. identify explicit and implicit information (facts, opinions, messages supporting details) in a wide variety of **simple and some complex authentic texts**
- ii. analyse conventions in a wide variety of **simple and some complex authentic texts**
- iii. analyse connections in a wide variety of **simple and some complex authentic texts**

B. Reading

- i. identify explicit and implicit information (facts, opinions, messages, supporting details) in a wide variety of **simple and some complex authentic texts**
- ii. analyse conventions in a wide variety of **simple and some complex authentic texts**
- iii. analyse connections in a wide variety of **simple and some complex authentic texts**

C. Speaking

- i. use a wide range of vocabulary
- ii. use a wide range of grammatical structures generally accurately
- iii. use clear pronunciation and intonation in a comprehensible manner
- iv. communicate almost all the required information clearly and effectively

D. Writing

- i. use a wide range of vocabulary
- ii. use a wide range of grammatical structures generally accurately
- iii. organize information effectively and coherently in an appropriate format using a wide range of **simple and complex cohesive devices**
- iv. communicate all required information with a clear sense of audience and purpose to suit the context

Objectives: (Proficient)

In order to reach the aims of language acquisition, students should be able to:

A. Listening

- i. identify explicit and implicit information (facts, opinions, messages, supporting details) in a wide variety of **complex authentic texts**
- ii. analyse conventions in a wide variety of **complex authentic texts**
- iii. analyse connections in a wide variety of **complex authentic texts**

B. Reading

- i. identify explicit and implicit information (facts, opinions, messages, supporting details) in a wide variety of **complex authentic texts**
- ii. analyse conventions in a wide variety of **complex authentic texts**
- iii. analyse connections in a wide variety of **complex authentic texts**

C. Speaking

- i. use a wide range of vocabulary
- ii. use a wide range of grammatical structures generally accurately
- iii. use clear pronunciation and intonation in a comprehensible manner
- iv. communicate all the required information clearly and effectively

D. Writing

- i. use a wide range of vocabulary
- ii. use a wide range of grammatical structures generally accurately
- iii. organize information effectively and coherently in an appropriate format using a wide range of **complex cohesive devices**
- iv. communicate all the required information with a clear sense of audience and purpose to suit the context

Objectives: (Emergent, Capable, Proficient)

In order to reach the aims of language acquisition, students should be able to:

A. Listening

- i. identify explicit and implicit information (facts, opinions, messages supporting details) in a wide variety of **simple, some complex** and **complex** authentic texts
- ii. analyse conventions in a wide variety of **simple, some complex** and **complex** authentic texts
- iii. analyse connections in a wide variety of **simple, some complex** and **complex** authentic texts

B. Reading

- i. identify explicit and implicit information (facts, opinions, messages, supporting details) in a wide variety of **simple, some complex** and **complex** authentic texts
- ii. analyse conventions in a wide variety of **simple, some complex** and **complex** authentic texts
- lii. analyse connections in a wide variety of **simple, some complex** and **complex** authentic texts

C. Speaking

- i. use a wide range of vocabulary
- ii. use a wide range of grammatical structures generally accurately
- iii. use clear pronunciation and intonation in a comprehensible manner
- iv. communicate almost all the required information clearly and effectively

D. Writing

- i. use a wide range of vocabulary
- ii. use a wide range of grammatical structures generally accurately
- iii. organize information effectively and coherently in an appropriate format using a wide range of **simple, some complex** and **complex** cohesive devices
- iv. communicate all required information with a clear sense of audience and purpose to suit the context

Disciplinary Subject Group Overview
FILIPINO (Language Acquisition)
MYP Year 1 (Grade 6)
A.Y. 2024-2025

Unit title	Key concept	Related concept(s)	Global context	Statement of inquiry	MYP subject specific objective(s)	ATL skills	Content (topics, knowledge, skills)
Unit 1 Tayo’y Magkakasundo, Kung Kilala Mo Ako	Communication	Message, Purpose	Identities and Relationship	Ang maayos na pagpapahayag ay nakatutulong sa pagpapaabot ng mensahe at may layuning makipag-ugnayan sa kapwa	Objective A.i,ii,iii Objective B.i, iii	Kasanayang Pangkomunikasyon (Communication, Language Skill) Kasanayang Pampananaliksik (Research, Information Literacy SKills)	Aralin 1: Pangngalan at Panghalip Aralin 2: Kaanyuan ng Pangngalan Aralin 3: Pangngalan (Kasarian)
Unit 2 Ilarawan Mo Ako, Ayon Sa Pagkakakilala Mo	Connection	Empathy, Bias	Personal and Cultural Expression	Ang kakayahang maiugnay ang sarili mula sa nabasa at napakinggan ay nagbubunga ng pakikiramay at kadalasan ay pakiling sa	Objective C.i,ii,iii,iv Objective D.i,ii,iii,iv	Kasanayang Pangkomunikasyon (Communication, Interactive Skills) Kasanayang Pang sosyal	Aralin 1: Uri ng Panghalip (panao, pamatlig) Aralin 2: Uri ng Panghalip (panaklaw, pananong)

				paniniwala.		(Social, Collaboration Skills)	
Unit 3 Gagawin Ko, Ilarawan Mo!	Creativity	Word Choice, Context	Personal and Cultural Expression	Ang isang masining na likha ay naglalaman ng mga piling salita at may konteksto ng pagpapakilala ng sarili.	Objective A.i,ii,iii Objective B.i,ii,iii	Kasanayang Mapamahalaan ang Sarili (Self-Management, Reflection Skills) Kasanayang Mag- isip (Thinking, Creative Thinking Skills)	Aralin 1: Kaanyuan ng Pang-uri Aralin 2: Uri ng Pang-uri Aralin 3: Kaantasan ng Pang-uri
Unit 4 Kahit Saan, Kahit Kailan, Gagampanan Natin!	Communication	Point of view, Audience	Globalization and Sustainability	Ang pagpapahayag ng sariling ideya ay nagbibigay ng panibagong pananaw sa mga tagapakinig kung paano mapapangalagaan ang likas na yaman	Objective A.i,ii,iii Objective B.i,ii,iii	Kasanayang Pang Sosyal (Social, Collaboration) Kasanayang Pamahalaan ang Sarili (Self-Management, Organization skills)	Aralin : Aspekto ng Pandiwa Aralin 2: Uri ng Pandiwa Aralin 3: Mga uri ng Pang-abay

						tekstong panlipunan Kasanayang Makapag-isip (Thinking, Transfer Skills)	
Unit 5 Salita’y ugnay-ugnay, Pinagdurugto ng Ating Tagumpay	Creativity	Word Choice, Point of view	Identities and Relationship	Ang masining na pagbuo ng pahayag ay napatutunayan mula sa pagpili ng mga salita at paglalahad ng pananaw upang ilarawan ang sariling pagkakakilanlan.	Objective C.i,ii,iii,iv Objective D.i,ii,iii,iv	Kasanayang Pangkomunikasyon (Communication, Language Skills) Kasanayang Mapamahalaan ang Sarili (Self-management, reflection skills)	Aralin 1: Mga uri ng Pangatnig Aralin 2: Pang-angkop at Pangatnig Aralin 3: Bahagi ng Pananalita
Unit 6 Pluma ay Gamitin, Tinig ay Palakasin!	Creativity	Message, Audience	Fairness and Development	Ang malikhaing pagpapahayag ay nagbibigay-alIW sa mga tagapakinig at naghahatid ng makabuluhang mensahe na dulot ng maunlad ng	Objective C.i,ii,iii,iv Objective D.i,ii,iii,iv	Kasanayang Pangkomunikasyon (Communication, Interactive Skills) Kasanayang Makapagsaliksik	Aralin 1: Uri ng Pangungusap Aralin 2: Sanhi at Bunga Aralin 3: Mapa, Tsart, Graph, Talahayan

				pagkatuto ng wika.		(Research, Information Literacy Skills)	
--	--	--	--	--------------------	--	---	--

Disciplinary Subject Group Overview
FILIPINO (Language Acquisition)
MYP Year 2 (Grade 7)
A.Y. 2024-2025

Unit title	Key concept	Related concept(s)	Global context	Statement of inquiry	MYP subject specific objective(s)	ATL skills	Content (topics, knowledge, skills)
Unit 1 Katutubong Tula, Taglay	Creativity	Message, Context	Identities and Relationship	Ang katutubong akda ay nagpapahayag at nagbibigay konteksto para	Objective B.i,ii,iii Objective D.i,ii,iii,iv	Kasanayang Pangkomunikasyon (Communication, Language Skills) Kasanayang Pampananaliksik (Research, Media Literacy Skills)	Aralin 1: Pangyayari sa panahon ng Katutubo Aralin 2: Tula at Kasaysayan

ang Pagkamulat				pagkakakilanlan ng mga ninuno.			Aralin 3: Mga Karunungan Bayan at Kasaysayan Aralin 4: Mga Awiting-Bayan Aralin 5: Epiko at Kasaysayan
Unit 2 Salaysay ng Kahapon, Mukha ng Panahon	Creativity	Message, Point of View	Personal and Cultural Expression	Hatid ng mga katutubong akdang-tuluyan na maiparating ang mensahe at pananaw upang makilala ang kultura bago ang pananakop.	Objective B.i,ii,iii Objective A.i,ii,iii	Kasanayang Pang sosyal (Social, Collaboration) Kasanayang Mapamahalaan ang Sarili (Self-Management, Organization Skills)	Aralin 1: TEKSTONG IMPORMASYONAL Aralin 2: Mga elemento ng tekstong biswal na comic book Aralin 3: Mga Tuluyan Sa Panahon ng Katutubo: Aralin 5: TEKSTONG EXPOSITORI
Unit 3 Bayang Inalipin, Nagbunga ng Bagong Panitik	Culture	Point of View, Theme	Orientation in space and time	Ang panitikan ay binubuo ng mga pananaw at tema na naglalayong ilarawan ang buhay ng mga Pilipino sa panahon ng Kastila.	Objective B.i,ii,iii Objective A.i,ii,iii	Kasanayang Pangsosyal (Social, Collaboration Skills) Kasanayang Pampananaliksik (Research, Information Literacy Skills) Kasanayang Makapag-isip	Aralin 1: Tekstong biswal batay sa mga elemento Aralin 2: Ang panahon ng pananakop ng Espanya Aralin 3: Akda sa Panahon ng

						(Thinking, Creative Thinking Skills)	Pananakop ng Espanya
Unit 4 Pag-usbong ng bago, Hatid ay Pag- unlad	Communication	Bias, Context	Scientific and Technical Innovation	Ang pamamahayag na hango sa impluwensya ng mga mapagkakatiwa- laang sanggunian gamit ang makabagong teknolohiya.	Objective B.i,ii,iii Objective D.i,ii,iii,iv	Kasanayang Pangkomunikasyon (Komunikasyon, Interactive Skills) Kasanayang Pamahalaan ang Sarili (Self-Management, Organization Skills) Kasanayang Pampananaliksik (Reseach, Media Literacy Skills)	Aralin 1: TEKSTONG IMPORMASYONAL Aralin 2: Tekstong pampahayagan (balita) batay sa estruktura at katangian nito Aralin 3: Pagsusuri ng mga tekstong biswal batay sa mga elemento Aralin 4: Mga elemento ng tekstong biswal na comic book brochure
Unit 5 Ibong Napaamo, Tinig ay Milagroso	Connection	Purpose, Message	Personal and Cultural Expression	Ang panitikan ay may layuning maipakita ang ugnayan ng karanasan at mensahe na nais	Objective B.i,ii,iii Objective C.i,ii,iii,iv	Kasanayang Pangkomunikasyon (Communication, Interactive Skills) (Communication, Language Skills) Kasanayang Pampananaliksik (Research, Information Literacy Skills)	Aralin 1: Pag-iisa-isa ang mahahalagang pangyayari sa kaligirang pangkasaysayan ng Obra Maestra – Ibong Adarna Aralin 2: Ang Kasaysayan ng Korido at mga halimbawa

				iparating ng manunulat.			Aralin 3: Pagsusuri ng mga detalye ng tekstong pampanitikan para sa kritikal na pag-unawa Obra: Ibong Adarna
Unit 6 Kultura ng Pilipino, Ipakita sa Mundo	Creativity	Theme, Audience	Personal and Cultural Expression	Ang masining na pagtatanghal ay pagpapakita ng mahahalagang pangyayari batay sa napiling tema para sa mga manonood.	Objective D.i,ii,iii,iv Objective C.i,ii,iii,iv	Kasanayang Pangkomunikasyon (Communication, Interactive Skills) Kasanayang Makapag-isip (Thinking, Creative Thinking Skills) Kasanayang Mapamahalaan ang Sarili (Self-Management, Organization Skills)	Pagsusuri ang mga tekstong biswal na makikita sa Ibong Adarna Pagbuo ng iskrip para sa pagtatanghal ng isang puppet shadow play tungkol sa mahahalagang pangyayari sa Ibong Adarna na maiuugnay sa pagiging Pilipino Pagbabahagi ng nilikhang tekstong multimodal sa napiling platform na isinasaalang-alang ang mga kasanayang komunikatibo, at etikal na kasanayan at pananagutan

Disciplinary Subject Group Overview
FILIPINO (LANGUAGE ACQUISITION)
MYP Year 3 (Grade 8)
A.Y. 2024-2025

Unit title	Key concept	Related concept(s)	Global context	Statement of inquiry	MYP subject specific objective(s)	ATL skills	Content (topics, knowledge, skills)
Unit 1 Salamin ng Kahapon, Bakasin Natin Ngayon (Pahapyaw na Kasaysayan ng Mayamang Panitikang Pilipino sa Panahon ng mga Katutubo, Espanyol at Hapones)	Creativity	Message, Point of View	Personal and Cultural Expression	Ang masining na pagpapahayag ay batay sa mensaheng ipinararating ng manunulat mula sa kanyang pananaw.	Objective B.i,ii,iii Objective D.i,ii,iii,iv	Communication Skills (Language Skills) Research Skills (Information Literacy Skills)	Mga Akdang Pampanitikan sa Panahon ng mga Katutubo, Espanyol at Hapon Panitikan: Karununganang-bayan • Salawikain • Sawikain • Kasabihan Tula (kabilang ang Haiku/Senryu ng Hapon)

Unit 2 Sandigan ng Lahi, Ikarangal Natin (Ang Panitikang Pilipino sa Panahon ng Amerikano, Komonwelt hanggang sa Kasalukuyan)	Communication	Theme Purpose	Identities and Relationships	Ang pag-uugnay ng tema ng akda sa sarili, kapaligiran at ibang tao ay naglalayon ng makabuluhang pag-unawa.	Objective B.i,ii,iii Objective C.i,ii,iii,iv	Self-Management Skill (Reflection Skills) Research Skills (Information Literacy Skills)	Gramatika: - Mga Hudyat ng Sanhi at Bunga ng mga Pangyayari - Mga Pahayag sa Pag-aayos ng Datos Panitikan: - Tula - Balagtasán - Sarswela - Sanaysay - Maikling Kuwento Saranggola ni Efren R. Abueg
--	---------------	---------------	------------------------------	---	---	--	---

Unit 3 Kontemporaryong Panitikan, Tungo sa Kultura at Panitikang Popular (Pahapyaw na Kasaysayan ng Transpormasyon ng Tradisyunal na Panitikan tungo sa Kulturang Popular)	Connection	Stylistic Choices, Message	Orientation in Space and Time	Ang paggamit ng iba’t ibang estratehiya sa papahayag ng mensahe ay tanda ng pakikisangkot sa napapanahong isyung panlipunan.	Objective A.i,ii,iii Objective D.i,ii,iii,iv	Communication Skills (Interactive Skills) Research Skill (Media Literacy Skills) Thinking Skill (Transfer Skills)	Gramatika: ● Mga Salitang Gamit sa Komunikasyong Impormal ● Mga Hudyat ng Konsepto ng Pananaw ● Mga Hudyat ng Kaugnayang Lohikal ● Tamang Gamit ng mga Komunikatibong Pahayag
--	------------	----------------------------	-------------------------------	--	---	---	---

Unit 4 Makabuluhang Komunikasyon, Kaakibat ang Responsableng Aksyon)	Connection	Point of View, Bias	Personal and Cultural Expression	Ang pakikipag - ugnayan ay dulot ng pagkakaroon ng sariling pananaw at pagpanig sa paniniwala.	Objective C.i,ii,iii,iv Objective D.i,ii,iii,iv	Communication Skills (Interactive Skills) Social Skills (Collaboration Skills) Research Skills (Media Literacy Skills)	Akdang Pampanitikang Popular sa Kulturang Pilipino Panitikan: 1.Popular na babasahin pahayagan ❖ komiks ❖ magasin ❖ kontemporaryong dagli 2. Komentaryong panradyo 3. Dokumentaryong pantelebisyon 4. Pelikula
Unit 5 Unang Bahagi: Florante at Laura: Isang Obra Maestrang Pampanitikang Pilipinas (Pagsulat at Pagsasagawa ng mga	Culture	Message, Purpose	Identities and Relationships	Ang mensahe ng panitikan ay may layuning ibahagi ang kultura at kasaysayan na bahagi ng ating pagkakakilanlan.	Objective B.i,ii,iii Objective A.i,ii,iii	Communication Skills (Interactive Skills) Self-Management Skills (Organization Skills)	Florante at Laura: Isang Obra Maestrang Pampanitikan ng Pilipinas Pagtukoy sa: Kalagayan ng lipunan sa panahong nasulat ito Layunin ng pagsulat ng akda Pagsusuri sa epekto ng akda pagkatapos itong isulat

makatoto- hanan at makabuluhan g gawaing naghahambin g sa lipunang Pilipino)							
Unit 6 Ikalawang Bahagi: Florante at Laura: Isang Obra Maestrang Pampaniti- kang Pilipinas (Pagsulat at Pagsasagawa ng mga makatoto- hanan at makabuluhan g gawaing	Communication	Stylistic Choices, Idea	Personal and Cultural Expression	Ang mga piling estilo ay mahalaga sa pagpapaunawa at pagpapahayag ng mga ideya at damdamin sa akda.	Objective D.i,ii,iii,iv Objective C.i,ii,iii	Communication Skills (Language Skills) Thinking Skills (Transfer Skills) Self-Management Skills (Affective Skills)	Florante at Laura: Isang Obra Maestrang Pampanitikan ng Pilipinas Pagbigkas ng madamdaming isinulat na monologo Pagbigkas ng mga sauladong berso

naghahambin g sa lipunang Pilipino)							
---	--	--	--	--	--	--	--

Disciplinary Subject Group Overview
 FILIPINO (Language Acquisition)
 MYP Year 4 (Grade 9)
 A.Y. 2024-2025

Unit title	Key concept	Related concept(s)	Global context	Statement of inquiry	MYP subject specific objective(s)	ATL skills	Content (topics, knowledge, skills)
Unit 1 Mga Akdang Pampanitikan ng Timog-Silangang Asya	Communication	Purpose, Message	Personal and Cultural Expression	Ang pagsasalaysay na sumasalamain sa kultura ay may layuning magbigay ng bagong perspektibo	Objective B.i,ii,iii Objective C.i,ii,iii,iv	Communication Skills (Interactive Skills)	Unit 1: Mga Akdang Pampanitikan ng Timog Silangang Asya Mga Pang-ugnay sa Pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari Pahayag na Ginagamit sa Pagbibigay ng Opinyon

							Mga Pang-unay sa Pagkakasunod-sunod ng mga Pangyayari
Unit 2 Mga Akdang Pampanitikan ng Silangang Asya	Communication	Context, Meaning	Orientation in Space and Time	Ang pagsusuri ay naglalayong makabuo ng mga konteksto at pagpapakahulugan sa kasaysayan ng panitikan ng Silangang Asya.	Objective B.i,ii,iii Objective D.i,ii,iii,iv	Communication Skills (Interactive Skills). Research Skills	Unit 2: A. Gramatika Mga Ekspresyon Sa Paghahayag ng Opinyon/ Pananaw B. Mga Akdang Pampanitikan ng Silangang Asya
Unit 3 Mga Akdang Pampanitikan ng Silangang Asya Mga Akdang Pampanitikan ng Kanlurang at Timog Asya	Culture	Purpose, Point of View	Personal and Cultural Expression	Ang mga akdang pampanitikan ay hango sa mga karanasan ng manunulat na naglalayong maipahayag ang pananaw.	Objective A.i,ii,iii Objective C.i,ii,iii,iv	Collaboration Skills (Working effectively with others) Self- Management Skills 3. Organization Skills Managing Time and Tasks Effectively	A. Gramatika: B. Akdang Pampanitikan ng Silangang Asya C. Akdang Pampanitikan ng Kanluran at Timog Asya

Unit 4 Mga Akdang Pampanitikan sa Kanluran at Timog Asya	Connection	Theme, Audience	Identities and Relationships	Ang masining na pagtatanghal ay naglalaman ng tema upang ilahad ang pagkakakilanlan ng Persiya at Africa sa mga manonood.	Objective A.i,ii,iii Objective D.i,ii,iii,iv	Communication Skills (1.2 Language Skills) Affective Skills (4.2 Pagkamatiisin) Social Skills (B.Collaboration)	Unit 4: A. Gramatika: •Matatalinhagang Pahayag •Mga Pang-uring Nagpapasidhi ng Damdamin •Mga Pang-ugnay sa Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari •Mga Pang-abay na Pamanahon, Panahunan at Pamaraan Mga Akdang Pampanitikan ng Kanlurang Asya •Epiko •Sanaysay
Unit 5 Unang Bahagi ng Noli Me Tangere Kaligirang Pangkasaysay	Culture	Audience, Idiom	Fairness and Development	Ang kaugnayan ng obra-maestra sa mga mambabasa ay magbigay ng mga idyomang sumasalamin sa karapatang-pantao.	Objective B.i,ii,iii Objective D.i,ii,iii,iv	Communication (1.1 – Interactive and Language Skills) (1.2 Language Skills) Social (Collaboration Skills; Work effectively with others) Self-Management Skills	Unit 5: Noli Me Tangere: Isang Obra Maestrang Pampanitikan ng Pilipinas

an ng Noli Me Tangere Ilang Tala sa Buhay ni Dr. Jose Rizal Kabanata 1-30						(Organization Skills)	
Unit 6 Ikalawang Bahagi ng Noli Me Tangere Kabanata 31-64	Creativity	Point of View, Stylic Choices	Personal and Cultural Expression	Ang video documentary ay instrumento ng malikhaing paglalahad ng iba’t ibang saloobin at piling mga salita sa pagpapahayag ng nararamdaman.	Objective D.i,ii,iii,iv Objective C.i,ii,iii	Collaboration (1.1 Interactive and Language Skills) (1.2 Interactive language Skills) Affective Skills Reflection Skills	Unit 6: A. Noli Me Tangere Pagpapaliwanag ng mga kaisipang nakapaloob sa aralin gaya ng: pamamalakad ng pamahalaan paniniwala sa Diyos kalupitan sa kapuwa kayamanan - kahirapan at iba pa B. Pangwakas na Gawain:

Disciplinary Subject Group Overview
FILIPINO (Language Acquisition)
MYP Year 5 (Grade 10)
A.Y. 2024-2025

Unit title	Key concept	Related concept(s)	Global context	Statement of inquiry	MYP subject specific objective(s)	ATL skills	Content (topics, knowledge, skills)
Unit 1 Panitikang Mediterranean	Culture	Purpose, Message	Personal and Cultural Expression	Ang panitikan ay sumasalamin sa kultura na may layuning maglahad ng mensahe sa pamamagitan ng kritikal na pagsusuri.	Objective B.i,ii,iii Objective D.i,ii,iii,iv	Communication Skills (Language Skills) (Information Literacy Skill)	Panitikang Mediterranean Panitikan: ● Mitolohiya ● Parabula ● Sanaysay ● Epiko/Tula Ang Kahon ni Pandora Ang Parabula ng Sampung Dalaga
Unit 2 Panitikang Mediterranean	Communication	Context, Meaning	Orientation in Space and Time	Ang pagsusuri ay naglalayong makabuo ng mga konteksto at pagpapakahulugan sa kasaysayan ng Panitikang Kanluran.	Objective A.i,ii,iii Objective C.i,ii,iii,iv	Communication Skills (Interactive Skills) Collaboration Skills (Language Skills) Self-management (Organization Skills)	Gramatika: Paggamit ng Pandiwa Bilang Aksiyon, Pangyayari at Karanasan Mga Pang-ugnay sa Pagsasalaysay

							Pagsusuri sa Gamit ng Pananaw sa Isang Pahayag Mga Hudyat sa Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari Panghalip Bilang Panuring Panitikang Mediterranean Maikling Kuwento Nobela Pangwakas na Gawain Si Pele, Ang Diyosa ng Bulkan at Apoy
Unit 3 Panitikan ng mga Bansa sa Kanluran	Creativity	Purpose, Point of View	Personal and Cultural Expression	Ang mga akdang pampanitikan ay hango sa mga karanasan ng manunulat na naglalayong maipahayag ang pananaw.	Objective A.i,ii,iii Objective D.i,ii,iii,iv	Communication Skills Research Skills	Gramatika: ● Pagpapalawak ng Pangungusap ● Paggamit ng Matatalinhagang Pananalita ● Pokus ng Pandiwa: Tagaganap at Layon ● Pokus ng Pandiwa: Pinaglalaanan at Kagamitan ● Pokus ng Pandiwa: Direksyon at Sanhi

							● Panunuring Pampanitikan Panitikan ng mga Bansa sa Kanluran ● Maikling Kuwento ● Nobela ● Sanaysay ● Pangwakas na Gawain
Unit 4 Panitikan ng Persiya at Africa	Creativity	Theme, Audience	Identities and Relationships	Ang masining na pagtatalumpati ay naglalaman ng tema upang ilahad ang positibong pagkakakilanlan ng Persiya at Africa sa mga manonood.	Objective A.i,ii,iii Objective C.i,ii,iii,iv	Collaboration Skill Creative Thinking Skills Research Information Literacy Skill Transfer Skills	Gramatika: ● Paggamait ng Pamantayan sa Pagsasaling-wika ● Gramatika, Diskorsal at Strategic na Kasanayan sa Pagsulat ● Pagsusuri sa mga Simbolismo at Matatalinhagang Pahayag ● Pagpapakahulugan ng Iba’t Ibang Damdamin ● Paggamit ng Tuwiran at Di-Tuwirang Pahayag sa Paghahatid ng Mnsahe ● Panunuring Pampelikula Panitikan ng Africa at Persya

							● Mitolohiya ● Anekdotang ● Tula ● Epiko/Maikling Kuwento ● Sanaysay ● Nobela
Unit 5 Unang Bahagi ng El filibusterismo Kaligirang Pangkasaysayan at mga Tauhan ng El Filibusterismo Paglalantad sa Katotohanan Pagkamulat ng Isipan at Paglulunsad ng Pagbabago	Connection	Audience, Idiom	Fairness and Development	Ang kaugnayan ng obra-maestra sa mga mambabasa ay magbigay ng mga idyomang sumasalamín sa karapatang-pantao.	Objective B.i,ii,iii Objective C.i,ii,iii,iv	Communication Skills Research Skills	Nobelang El Filibusterismo Bilang isang Obra Maestrang Pampanitikan

Unit 6 Ikalawang Bahagi ng El Filibusterismo Ang Mapait na Katotohanan Ang Mga Pagtutuos Tungo sa Pagkakamit ng Pagbabago Ang Kinahinatnan ng mga Pagpapakasakit	Creativity	Point of View, Stylic Choices	Personal and Cultural Expression	Ang video documentary ay instrumento ng malikhaing paglalahad ng iba’t ibang saloobin at piling mga salita sa pagpapahayag ng nararamdaman.	Objective B.i,ii,iii Objective C.i,ii,iii,iv	Self-Management Skill Collaboration Self-Management Skill Research Skill Media Literacy Skill	El Filibusterismo: Isang Obra Maestrang Pampanitikan ng Pilipinas Pagsasagawa ng angkop na pagsasatao ng mga tauhan ng nobela Paggamit ng angkop at masining na paglalarawan ng tao, pangyayari at damdamin
--	------------	-------------------------------	----------------------------------	---	---	---	---

Submitted by:


Mr. Matthew B. Principe
Language Acquisition 1-2
Date: July 19, 2024


Ms. Imelda Ballesteros
Language Acquisition 4-5
Date: July 19, 2024

Checked by:


Ms. Rachelle P. Llagas-Lim
Language Acquisition Subject Leader
Date: July 19, 2024

Ms. Jhudelle C. Navarro
MYP Assistant Coordinator
Date:

Approved by:

Ms. Angeline Tan-Tiller

MYP Coordinator

Date: